

# Zvony

## Při projekci č.1 – kuchyňské okno

na pódium přibíhá Klárka, sedá si pod stůl a čeká....

Současně **malé děti** potichoučku přicupitají z pravých dveří, sednou si na schody a poslouchají rozhovor u stolku.

Jakmile se světlo ztlumí, vstanou, otočí se k publiku a na pokyn (asi Míši, která je u nich nejbliže), spustí, nemusí to být ve stejném rytmu, někdo pomaleji, někdo rychleji:(alespoň pětkrát)

**Umřel jsem, umřel jsem.**

**Starší děti** přitom přicházejí na pódium a rozestavují se po celém prostoru, dál od sebe. Mluví pomaleji a oddělují otázku krátkou pauzou : (alespoň třikrát)

**Kdo ti kázal?.. Kdo ti kázal?..Kdo ti kázal?**

**Dospělí** od levých dveří, odpovídají oběma skupinám jednohlasně: (také třikrát, poslední opakování velmi pomalu a do ztišení)

**Sám Pámbůh, sám Pámbůh, s á m p á m b ů h**

**\*\*\***

## Slovo č.2

**Malé dítě:** Ty zvony uměly mluvit?

**Mamka:** Zvony vyzváněly, ale lidé je uměli víc poslouchat.

**Velké děvče:** Pojďme si to ještě zkusit! (osloví všechny skupiny a zve je na pódium) :

Vy budete zvon z velkého kostela, vy z malého kostelíčka a vy z kapličky.

**\*\*\*\*\***

Dospělí vyjdou nahoru kolem muziky, velké děti utvoří hlouček uprostřed, malé děti vyjdou na pódium kolem stolku.

Dospělí ve čtveřici proti sobě tahají za "provaz":

**Umřel jsem,  
živ nejsem.**

Postupně ztišují, ale nepřestávají, když se přidávají další skupiny.

Velké děti pohupují tělem, přenášejí váhu ze strany na stranu, všechny stejně.

**Kdo za kým,  
kdo za kým?**

Malé děti v těsném kruhu zády k sobě pokývují hlavami jako zvonečky:

**Cingi lingi do kapličky  
a z kapličky do kostela  
a z kostela do hrobečka  
a z hrobečka do nebička.**

Když už znějí všechny tři skupiny, sjednotí se v rytmu. Skončit musíme stejně. Hraje muzika :Proč, kalino, v struze stojíš, a všichni odcházejí přes pódium dozadu.

**\*\*\*\*\***

Odběhne Bystřínka  
Projekce č.3 – ručičky - trvá,  
uklízí se koutnice

## Kamínek Hry s batolátkem

Ozve se za scénou dětský pláč, který brzy utichne. Při jeho zvuku se trousí na pódium děti z Kamínku

*Přicházející velké děvče: Až budeš hlídat malé dítě – co s ním uděláš?*

*Malé: stoupne jako v MŠ na besídce a odříká*

**Mlč, děťátko, neplakej, neplakej,  
sic by přišel rohatej:  
nabral by tě na rohy,  
a bylo bys ubohy. (krátce)**

*Velké už přišly i s malými, smějí se : Ty ho musíš zabavit, pak nebude plakat! Třeba takhle: Berou si malé před sebe. Malé opakují:*

**Kostelíček (titul se neopakuje)**

**Tuto jest oltáříček. (čelo)**

**To jsou světýlka. (oči)**

**To jsou polštářičky. (tváře)**

**Tu je zvoneček – cilink cink! Cilink cink! (nos)**

**Tu jsou ministranti. (uši)**

**Tu je kaplička, v ní lidičky a pan pateříček. (pusa, zuby, jazyk)**

**A tu jsou varhánky – tu se měchy natahují – a zde se hraje.**

*(šimrají na žebrech, tahají za ruce)*

*Malé: Já to znám jako hádanku. Stoupněte si jako jako hůlka:*

*(Velcí i malí to vše předvádějí s velkou nadsázkou, kroucí hlavou, koulejí očima, smrkají -troubí, Malé děti mohou buď jen mluvit, nebo obojí, pokud to stihnou, ale bez opakování.)*

**Stojí, stojí hůlka.**

**Na té hůlce kulka,**

**na té kulce lesíček,**

**pod lesíčkem mrky,**

**pod mrkama smrký,**

**pod smrkama hamy,**

**pod hamama bery,**

**pod berama kleky,**

**pod klekama chody,**

**pod chodama černá zem.**

*(nakonec se zřítí na zem)*

*Velké se zvedají ze země: A co když to dítě upadne a zase se rozpláče?*

*Malí: Zacpu mu pusy! Vzájemně si mohou ukazovat, kdo chce, přitom řve..*

*Velké Pohoupej ho, to zabere. Vezmou je do náručí, jak jim to jde., Hrají si na konejšení, malí už jen " potichu pláčou", velcí je houpají a "utišují".*

**Ablibli bličky  
zlatý knoflíčky,  
lup, lup, lup,**

*Malá: A znáte hraní s prstíčkama?  
Malí ukazují v dlani:*

**Vařila myšička kašičku...**

*Velké děvče: Tohle zná každá. Já to znám takhle: Říkejte pořád "Tento praví"...: (odehrává se jako dialog, malé děti ukazují na prstech, velké odpovídají:*

**Tento praví: jedl bych.  
Tento praví: kup si!  
Tento praví: nemám zač!  
Tento praví: pojd' me krást!  
Tento praví: Já jsem malý pacholíček  
sednu sobě za stolíček  
povím na vás na všechny  
a budu jíst vdolečky.**

*Jonáš: My to hrajem u vody jinak. Volá na kluka z Bystřinky: Pojd' mi pomoci! Ten přiběhne, mrknou na sebe, popadnou malého kluka za ruce a nohy a houpají s ním, tahají ho napravo a nalevo, ostatní za nimi vzadu přebíhají, jako by ho chtěli zachytit, kdyby padal:*

**Tento spadl do vody,**

**tento ho přikryl,**

**a ten malunký přišel**

*(kluk leží na zemi jako utopenec)*

**tento ho vytáhl,**

**tento ho dal na postel**

**a hnedkaj ho probudil.**

*(zvednou, posadí, vytáhnou do stoje, on se otřepe...)*

*Kamínek zůstává na scéně, dívá se na trojici, která mluví o obrázku školy.*

## Cestou do školy

**Projekce: škola v Zámku Žďáře**

**Mluvený vstup č.4,**

*Velcí: Když půjdete do školy, musíte umět řřřř. Ukažte!*

*Malé děti se zubí a s gustem šišljají...žžž,ššš....*

*Velké: Tak jdem na to. Voře, voře Jan..*

**Voře, voře Jan,  
přiletělo k němu devět vran.  
První praví: Dobře voře,  
Druhá praví: Nedobře voře...**

...

**Devátá praví :Dobře voře Jan.**

*Malé děti jsou seřazené v diagonále v zástupu, velké předřikávají (počítají vrány), malé vykukují (rychle, v rytmu) hlavami ven . Na devátou vránu se rozeběhnou k velkým, dořeknou společně a "zavrčí" na ně závěrečné*

**ŘŘŘŘ!**

*Malé dítě se ptá: Jak vypadá pan učitel?*

*Velké odpovídají, vymýšlejí si, každý si přidá, může napodobit, grimasou, gestem, zvukem , vyhrne sukni, hladí koleno, sedne jako žába, mění hlas, pitvoří se s gustem. Vše jde rychle, výrazně :*

**Hlava je holá jako koleno,  
vlasů má jako žába chlupů.**

**Obličej jako ouplněk.**

**Ústa jako kapr.**

**Krk jako house.**

**Hlas jako kanárek.**

**Jazyk ostrý jako meč.**

**Zuby jako řípa.**

**Chodí jako čamrda.**

**Ví, že čert nespí a nám říká:**

*Všichni velcí napodobí učitelský povzdech:*

**čiň čertu dobře, peklem se ti odmění.**

*Malé dítě chce utéct zpátky: A to já do školy nechci!*

*Velké děvče: Neboj, on je hodný, když něco spletem, tak jenom říká:*

*Všichni velcí laskavě:*

**Nevědomost hříchu nečiní!**

*Malé dítě: Já už umím počítat..*

**Jedna dvanda, třinda, čtvrnda...**

*Velcí se smějí: Tak teď se naučíte do patnácti:*

*Ukazují napřeskáčku, a děti skáčou do dřepu. Je-li jich méně, přiskočí velké do počtu patnácti.*

**Píšu, píšu patnáct  
ještě jednou patnáct,  
nevěříš-li, tovaryši,  
napiš si to sám!**

Velcí: *Tak honem, kdo z vás tohle správně spočítá?*

Tazatel: *(ukazuje na pět dětí, aby zůstaly sedět.*

**Sedělo na třeše pět brabců,  
třelil jsem tři, kolik jich tam vostalo?**

*Tři malí se skáci.*

*Odpověď dítěte je nejistá: Dva?*

Tazatel:

**Ani jeden tam nevostal,  
protože ty mrtvý sem si vzal  
a ty živý vodletěli!**

*)Malé už poskakují jako vrabci...)*

Malé dítě: *Ve škole se nesmí lítat? My budem pořád sedět v lavici?*

Velcí: *Neboj, pan učitel vás naučí i zpívat a tančit.*

Velká tleskne, napodobuje učitele: *Tak, děti, když jsem chodil...*

*(Velcí je rozestaví, zpívají a tančí s nimi )*

**Když jsem chodil do školy  
učil jsem se písmeny,  
jedna dvě, tři čtyři,  
to jsou moje písmeny.**

Velcí: *zopakují tanec ve složitější variantě, malí ve dvojicích postupují mezi nimi dozadu.*

Velcí: *Jdeme!*

Malé dítě cestou: *To řeknu tátovi: Na střeše sedělo pět brabců...*

*Záškolák z Bystřinky se při tanci odtahuje dál, může se schovat taky pod stůl. Po odchodu dětí vyleze a předstírá spánek.*

\*\*\*\*\*

### Milostné namlouvání, vadění

**Projekce č.5: zorané pole, volná krajina**

**Světlo: na celou plochu**

**Mluvené slovo č.5**

*Velká děvčata přicházejí zprava, aby viděly na muziku , s pohledem na pole , zamilovaně:*

**Já bych se vdávala, možné mně to není,  
široko daleko ode mě moje potěšení.**

**Můj Pepíček oře v zeleném úhoře,  
koníčky se točí na hedvábné šňůře.**

**Točí se, točí se jako mlejnský kolo,  
a to ví jedině pámbu sám, budu-li já jeho.**  
(Písničky a popěvky...č. 318)

*Ustoupí při příchodu sólistky ze Studánky.*

\*\*\*\*\*